

MAHAMAHOPADHYAYA  
DR. U.V. SWAMINATHA- IYER LIBRARY

திருவருட்சகாயம்.

12791

திருச்செந்தூர்ப்பதிகங்கள்

திருக்குருகூர்

ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலாநதருள்.

ஸ்ரீ புவனம்பிகை பக்தஜனசபையாரால்

உ - ன னை .

— — — — —

பண்டித மித்திர யந்திர சாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன

பிலவனா இடபரவ்.

1901.

உ

## சிறப்புக்கவி.

---

சென்னை - அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

---

எனதஞ்ந நாதினெனு மெழினஞ்நான சித்தமுனி யெவரு  
மேததுஞ், செந்திலம் பதிசிவசண் முகப்பெருமான வேடபை  
யுறச் செவவே சொற்ற, செந்தமிழ்நற் றோத்திரங்க ளோபபடி  
னை - னமுவநது தியானஞ் செய்யுஞ், சிந்தையினர் தமைவி  
செல்லு மாமால்.

---



உ

திருவருட்சகாயம்.

திருச்செந்தூர்ப்பதிகங்கள்

“மற்றுப்பற்றெனக்கின்றிநின்றிடு” என்னுந்

தேவாரச்சந்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

சந்தனசலம்பெயர்சழைத்திடச்சதழுவிரானும்வையகருமே  
தொழும், எந்தையெம்மகத்தீசனாத்தமக்கெண்ணில்பேரருளீயு

## உ திருச்செந்தூர்ப்பதிகங்கள்.

ந்தேசிகன், சிந்தையாரைந்துருகுமாதவர்செயலுளான் றிருச்  
செந்திலாதிபன், தந்தையானவன்றாயுமானவன்சரணமென்ப  
வர்தரணியான்வரே. (க)

அண்டபிண்டமோடுசுராசரமனை த்தையும்பொடிபடுத்தி  
மைக்குமுன், சண்டமாருதத்துகளெனும்படிசாடுகின்றதிண  
டிற்றலுடைப்பெருந், தண்டபாணிதெண்டிறையுலாந்திருத்  
ழைக்குஞ்செந்திலேதானமாக்குடி, கொண்டசேவகன்சரண  
மென்பவர்கொடியகூற்றையுநொடியில்வெல்வரே. (உ)

மலைபமாமலைமுனிவராதியோர்மருவுகுழலினமருவவீற்றி  
ருத், தலையிலாதேதாக்கலைகளியாவையுமருளியட்டமாசுதிதியு  
ம்பெறத், தொலைவிலாதருள்குருபரன்குகன்சோமசேகரன்கா  
மாகாதலன், தலைமைசேர்திருச்செந்திலாதிபன்சரணமென்ப  
வர்தரணியான்வரே. (ங)

பொருப்பிலேதினைப்புலத்தில்வாழுமோர்பொருவில்லான  
வர்கட்குமேவல்செய், விருப்பிலேமகிழ்வேலவன்மலாவேத  
னைச்சிறையிட்டுவாழ்பவன், கருப்பிலேவளர்தரளமார்செழுங்  
கழனிசூழ்திருச்செந்தில்வாழ்குகன், மருக்குலாமலர்சரணமெ  
ன்பவரவாணும்வையமுமவணங்கவாழ்வரே. (ச)

மூலமேமுதலாறுமாநிலமுனைத்ததேவரின்முதல்வனமென  
க், கோலமாமறைமுழங்குசண்முகன்குன்றவேடுவாமருகனன்  
பாதல், பாலனான்றிருச்செந்திலாதிபன்பண்ணவன்முருகேச  
ன்வேலனே, மூலமேமுதலாறுமாநிலமுனைத்ததேவரின்முதல்வன்  
கடலகடப்பரே. (ரு)

காதலோகம்போய்குறவர்மாமகள் கழறுமின்சொலிறகாவ  
லானவன், வேதனாதியோலிபுதர்கோன்முதல்வேண்டவேண  
டியாங்கருளும்வேலவன், தீதிலாதிருச்செந்திலின்கணேசே  
யினங்கதிருதயமேவிகர், ஒதுசண்முகன்சரணமென்பவருறுதி  
யாவையும்பெறுவரென்பரே (சு)

வணியினந்திம்படிநெடுங்கதிர்வாணகவேல்விடுதோகைகா  
சனன், திணையெறிந்தநற்பணிவழம்பலசெம்மணிக்குவைசரு

நிபந்தனையும், நிர்ணயமும் இருக்கின்றனவா? குகனியிந்தைப் புகழ் தகனிகடமயின், வினாமலப்பதஞ்சரணமென்பவாவின்  
யெவென்றுமேல்விதிப்பெவ்வே (எ)

இடைவிடாதபடியினமிகுந்தவோரினியவனபரனமுனிவு  
கொண்டிருந், சடைவிடாதகைக்காலகாலனுந்தனிமகிழ்ந்திட  
த்தாருகாசுரன், முடைவிடாதபேருடலபிளந்தவேனமுருகன்  
நிருசசெந்தில்வாழ்குகன், புடைவிடாவருட்சரணமென்பவர்  
பொருவிலாதபொன்னுலகில்வாழ்வரே (அ)

கீரி லுங்கன்னமெலினுந் தின்நின்றநின்றிருந்தவமுயன்றுளாரா  
நேரிலவததுமேநிறதவகிகெனைநீனைவிலோர்பொருளாக நோ  
க்கிமுன, சாரமன்பினுலருள்செயுஞ்சிவசண்முகனறிருச்செந்  
திலாதிபன், பாரெலாநதொழுஞ்சரணமேசரணென்பவாக்கெ  
லாபபதமுமவாய்தகுமே. (கூ)

ஏரந்தனியாவினன்குடியெழிறறிருப்பரங்கிரியுமாடலார்,  
சாரலுமபழமுதிருஞ்சோலையுநதழைக்குஞ் செத்திலுநதாணமா  
ககொளுஞ், சீதருஞ்சிவஞானத்திசுணறெயவநாயகனசரண  
மெனபகா, நேரகம்பெறஞானசித்தியுநினைவினலகுவார்ம்மல  
ராவேர. (க0)

திருவருட்சகாயம்.

“பாந்தத்தால்வந்தேபபால்” என்னுந் தேவாரச்சந்தம்.

திருவருட்சகராயம.

செம்பொற்சீ ரும்பார்க்கே பொருந்துசங் கடங்களைச்

சேரா வாழே தீராதற் றிரமருள்புரிசுழகன்

நம்பிப்போய் முன்புற்றே யலர்ந்தசெங் கடம்பணி

நாதா போதார் பாதாவென் றிமேவருளநிறைபொன்

கம்பத்தே யன்பற்கா விருந்துவந் தசிங்கமேன

காதலர் சேரார் மாயோனா கவினுறமருமகனா



வமபுற்றார் கொம்பிற்பா யுமந்தி துன்றுசெநதிலிவ  
வாழ்வோ னேரார்பேரூர வளர்சர வணபவனே. (க)

வட்டப்பார் முட்டப்போ யலைந்தலைத் திரநதுளம்  
மாயா தேலே லாதேயென் றொருமுறை புகறருமோ  
சிட்டாககே முட்டற்ற சுகங்களும்புதங்களுந்  
தேயா வாறே யீவானஞ் சிவகுருபரமுருகன்  
தட்டப்பேர் பெற்றெப்பா லினுங்கொடுந் திறம்புரி  
குராடாமே நேராடித் தொலைவுற வயில்விடுவோன  
மடமிப்போய வெட்டிப்பாய தடந்திகழ்ந்த செநதிலிவ  
வாழ்வோன் வாணோர் சூழ்சீரே வளர்சரவணபவனே (உ)

கொங்குறறா கொணறைப்பூ வலங்கலுந் தரங்கமா  
கோடாரீரார் மாவேணிக குளிர்மதி யணிபரனா  
பங்கிறசோ சொந்தக்கா ரிகனகொளுந் கவின்பெறு  
பாலாலோலா வாளாயென் றடிமலா பணிபவனா  
இங்குக்கா லன்பற்று துவநதுதன் பதமபெற  
வேகா வாகா ராறேபோ லினிதருள்பொழிமுருகன  
மங்குறறா வும்பொறகோ யிலுநதுசொ தி லனகுகன  
வாழ்வா ராவா வாயோத் வளாசரவணபவனே. (ங)

முறறத்தேர் வாக்ககதோ தொழுந்தொறுங் கனிந்துள  
மூவாரீரார் பாராள முறைதரவருள புரிவோன  
பறறிப்போய் வெற்பிற்சார் பிருநதிடுந் கருங்கண்ண  
பாலேதேனே நேரோதும் பணிமொழி குறமகளசோ  
வெற்றிதேனா வைத்திட்டே கவின்றிகழ்ந்த செங்குதி  
வேலாசீலா மேலாவென றருமறை புகழ்புருகன்  
வறறற்றே சுறறிச்சா கரந்துலங்கு செந்திலவாழ்  
வாரார் தாரார் சீர்மேலி வளாசர வணபவனே. (ச)

பைக்குட்டோ யிச்சித்தே பரிந்திடும் புலன்களைப்  
பாராவோரா மீளாநற் பதமுறு தவமுயல்வோர்  
கைக்குட்டேர் கைக்குப்போய்க் கலந்திடும் பரமபரன்  
கானேதானே காணோவக் கடுகடை யுறுகிழவன்

## திருச்செந்தூர்ப்பதிகங்கள்.

(ந)

தைக்குடபூ சத்திற்கே தவம்புகழ்த் திமபடி

சாரேராவாதே யார்யாருந் தருவர முறவருளேவான  
மைக்குட்பாய் புட்பக்கா நெருங்கு செந்திலினகணே

மாறாதேசேர் வாழ்வார வளாசர வணபவனே (ந)

கணசெட்டே புணபட்டே கணாதளந் தளாதபோய

காரே நேரார் தாராகூந் தலழகில வழுவவதை  
திணைக்ககர லனெறாட்டே நடுங்கவும் படுமபடி

சேரநேரே வாதானோ சிரகிரிவளர் குமரன  
கொணக்ககர ணுமபெட்பா லிடஞ்செறிந் திருந்தவன  
கூராவாராய சீராளாவென் றிடவரு மொருவடிவன  
வணகட்டேர் வணிககி கடமபணிந் தெசுந்தலவாழ்

வாகாவாகோ ரீராராய வளாசர வணபவனே (சு)

கொஞ்சிப்பே சுஞ்சொற்கே குழைநதுவநதுளந்தனி

கூசாதேநே ருடாடுங் குறமகள் மகிழ்கொருநன  
நஞ்சிப்பா ருமபாககோ நலிந்த பொன றிடுமபடி

நாடாமேயார மாசேவ னலமிகு குமரகுகன  
நஞ்சப்பூ மணடிச்சோ கவினறிகழ்ந்திடுந் தடங்  
காணேராமீ ராராய கரசரணமு முடையோன  
மஞ்சுறறார் தங்கக்கோ புரங்கனாரந்த செந்திலின்  
வாழ்வோ ணுழ்தான சாராதே வளாசரவணபவனே (எ)

உணடிககே முநதிப்போ யுழனறுளந் தளாந்தினம

ஒரானேரார பேரோதி யுளவா யலைத்தலறக  
கணடிட்டே சொழுமபருண மகிழ்ந்திடுஞ் சுகந்தரும

காரே நேரார தாராளன கதியருள கடவுளவன  
தண்டித்தே கணடிப்போன கந்தைதுன நயனநனை  
தாரார வானோ கோமானாஞ் சதமகனுரைபுகழோன  
மணடிப்பாய் சிந்துப்பால் வளமபொருநது செந்திலன  
மாதா வேபோல் வான்வேலோன வளாசர வணபவனே

சிடடர்ககே மட்டற்ற திறம்பகர்ந் தருள் செயுஞ்

சீரானீரார பேரோதந் திருவரு ண்பபதியில்

குட்டத்தாற் றட்டிட்டே குழந்தை நலிந்திடுங்  
கோதார் மோகா கோகாதே கொளுமொருபுலவனையுந்  
கிட்டத்தே தட்டிட்டே கிஞ்சகமெனக் கொஞ்சிக  
கீழேவீழா தாளாங்கிக் கிருபைசெய யற முகவன  
மட்டிட்டே யிட்டார்க்கே மகிழ்ந்தருள செய்செந்திலின்  
மாதேபாதி யோதாரும் வளர்ச்சர வணபவனே. (சு)

பத்திக்கை முத்திப்பா லுறஞ்சுகம் பொருந்துறம  
பாழாகாதோ யாதேநம பதமலர் தொழுகெனஞா  
னத்திற்கே சித்திக்கே நலங்கிளர்ந் திடுநகலை  
நாவார் பாவா லேயோதா நனியருள் புரிமுருகன  
புத்தாக்கா பத்துற்றே கெடுந்திறந் தெரிந்துசெய்  
போதார் காவே சீராரும் புகலியர் நினைவருளவேரீன  
மததத்தே யத்தத்தோக் கிளங்குழந்தை செந்திலன  
மாயா வாழ்வே சாரார்வாய் வளர்ச்சர வணபவனே (சு)

திருவருட்சகாயம.

“மாதர்மடப்பிடியு” என்னும் யாழ்முரித் தேவாரச்சந்தம்.

திருவருட்சகாயம.

மாலயனும்மறையும் பல மாதவயோகிகளும்  
மணத் தினி னினைத் திட விரமருளெம்பெருமான  
வேலவனீலமயில் தனில வேகமுடனெழுந்தோன்  
விரும் பிமை யவர் தமை வேண்டியனித்தருள்வோன்  
ஆலமுண்டன்றழியா தவ் கமரனாக்காததலனுக்  
கனுக் கிர கமும் புரி யாறுமுகப்பெருமாள்  
ஞாலமெலாம்புகழுந் திருச் செந்தினகருறைவோன்  
நமக் கருள் செயத் தரு நாணையுணர்ந்திலனே. (சு)



## திருச்செந்தூர்ப்பதிகங்கள்.

௭

பூவலர்ச்சந்தனமா மலைப் புண்ணியனெண்ணறிய  
புனிதருக் கருள் செய்யும பூங்கமலபாததேசான்  
தேவரெலாந்தொழுவுவர் தெய்வ யானையன்றன்கொழுநன்  
சிலை வளைத் தவு ணணைச் சிரித்தழித்தோனருளசேய  
மேவருசங்கினங்கன பொழி வெண்கதிர்முததமுலாம  
வியன் மதிற் புறந திகழ் மேதருசெந்தினகர்  
நாவலன்றெனபொதிகைப் பதி நாதாககருள்புரிவோன  
நமக் கருள செயத் தரு நாளையுணர்ந்திலனே. (௨)

பூதமோனாந்தாகி யொளிர் புவனமெலாநடத்தும்  
பொரு ளிது வென மறை போற்றிநினதேததுடலாப்  
பாதமுனானமையாள் தரு பணனிருதோளுமுளான  
பூதா தரு மகள் மகிழ் பசுசினங்கினளையுளோன  
தேதகருமகளா ருட னித்தமகிழ்ந்தருள்வோன  
நினைத் திடு மவர்க் கரு ணையமுடனளிப்போன்  
நாதமுலாவுதிருச் செந்தி னன்னகருற்றமுறைவோன  
நமக் கருள் செயத் தரு நாளையுணர்ந்திலனே. (௩)

சந்தத்திருப்புகழு மிரு தாளிசையும்பலவாந்  
தமிழ்ந னுனைத் தினஞ் சாற்றும்பெருமபுலவோ  
வந்தத்திசையுளேரா வென றிருக்குநினனாரருணமுன  
னெளி யனே னெது முண ராதிவகுரைத்ததமிழ்[யைத்  
சொந்தத்திருச்செவிக் கே சற்றத் தோற்றியென்றனகுறை  
தொலைத் தருட் கடற குளே சுதமபெறச்செயவதெனரு  
ந்தத்தினகொழிநடந தர ளாதிகழ்செந்திலுளான்  
நமக் கருள செயத் தரு நாளையுணர்ந்திலனே (௪)

மந்திரமொன்றறியேன் மணி மாமருந்தோவறியேன்  
மரித் தவ ரெழுந் திட மனதினினைந்தறியேன்  
தந்திரமொன்றறியேன் சர்வ லோகமெலாநமக்கே  
சரண புக வெனச் செயச் சத்தியமாய்நினையேன  
இந்திரனாகியராய் வின் ணிருநதரசாளவுமே  
யிறை யள வெனும் மனத் தெண்ணியுமேயறியேன்

## அ திருச்செந்தூர்ப்பதிகங்கள்

நந்திஞ்சுதற்பெரியோர் தின நடிபசெந்திலுளான்  
நமக் கருள் செயத் தரு நாளையுணர்ந்திலனே. (௫)

மலமறுமாறுணர்ந்தோ றுளம் வாழுங்கு கப்பெருமான்  
மதி ரவி சுட ரென வயங்கியப்பாலொளிருந்  
நலமிருமுன்றிலுளான் சகத் திரதனமேலமருஞ்  
சர வண பவ னெனை த தாங்கியதேசிகனும்  
பலமிகுசித்தர்களும் அருட் பதநர்களும்பரவப்  
படைத் தளித தொழித் திடும் படியருளெம்பெருமான்  
நலமிலனாயடியே னுளத் தும்நலமேபுரிந்து  
நமக் கருள் செயத் தரு நாளையுணர்ந்திலனே. (சு)

எண்ணியதோறுமுளான் கண் ணிரண்டினுமெக்கனுமா  
யெவற் றினும் புலப் பட விலங்கிடும்வேனமுருகன்  
புண்ணியமாந்தவததோ புதி தாந்தமிழ்சாற்றிநிற்கப்  
புக முட னரு ளுமே பூரணமாயருளி  
கண்ணியராகியுமே நற் கதிதருஞ்செந்திலுளான்  
கரு ணைசெய் தென துமுன் காட்டுமுறைப்படியே  
நண்ணியநாயடியேன் றின நாடும்வண்ணந்தயவா  
னமக் கருள் செயத் தரு நாளையுணர்ந்திலனே. (௭)

பொற்புறமெய்யடியா ருனைப் போற்றியசெந்தமிழின்  
பொரு ளறி கிலா தவர் புகன்றவிதமுணரா  
தற்பர்கள்வாய்மதத்தாற் சொலு மவ்வசனத்தைநம்பி  
யடி யவர் முன மறி யாமையினுலுணாததாற்  
கற்புடையார்க்கினும் பல கவிசொலவுமவர்க்காங்  
கதி யருள் புரி யவுங் காட்டியதேசிகனா  
நற்புகழோர்துதிக்குந் திருச் செந்தினகர்க்கினரவன்  
நமக் கருள் செயத் தரு நாளையுணர்ந்திலனே. (அ)

செங்கோடெனுமலைமேற் செகம் யானையுமேயறியத்  
திரு வருள் புரிந் தெலாக் திருப்திசெய்தாண்டத வும்  
பொங்கியபாலாற்றின் னடுப் புதுக்கியபந்தலதிற்  
பூலை யனைன் முதற் பல பூசுமார்க்குந்தயைசெய்

## திருச்செந்தூர்ப்பதிகங்கள்.

௭

தங்குகந்தாண்டதும் பிணு மவ்வவ்வமையங்களு

லருள் புரிந் தது முன தன்புனமேயறியும்  
நங்கன்தவப்பயனும் நல மேவியசெந்திலுளான்  
நமக் கருள் செயத் தரு நானையுணர்ந்திலனே.

(௯)

பண்ணிசைதானறியாப் பத ராகியவென்றணையும்  
பா டிடும் படி செய்கென் பங்கிலமர்ந்தருளி  
மண்ணிலுளார்பலருந் தினம் வாழவருள் புரிந்தோன்  
வா ரணந் தகர் மயில் வாகனமாயுடையோன்  
பெண்ணினல்லாரிருவ ரிடை பிரியமுடனமர்ந்தோன்  
பிர மனோ டரி யரன் பேசமுதற்கடவுள்  
நண்ணியசெந்தினகர் தனின் ஞானமுஞ்சித்தியுமே  
நமக கருள் செயத் தரு நானையுணர்ந்திலனே.

(௧௦)

திருவருட்சகாயம்.

திருச்செந்தூர்ப்பதிகங்கள்

முற்றியன

வெண்பா.

எங்கு நிறைந்திருக்கு மேதமிலாச் சித்தாகுழார்  
துங்கக் குருகையினிற் றேற்றாரா—விங்குமுயா  
சித்தாகுளம் உந்தெமக்குச செப்பாரோ வையவோ  
வித்தலத்தி லேழையின்முன்னே.

திருவருட்சகாயம்.

## திருவருட்சகாயம்.

### இந்நூலாசிரியர் சரித்திரசங்கிரகம்.

பாண்டிவளநாட்டிலே, தாமிரபரணிதீரத்திலே, திருக் குருகூரிலே, சுத்தசைவ வேளாளா குலத்திலே, அவதாரஞ் செயது ஞானசித்தர் என்னும் பிள்ளைத்திருநாமம் பெற்று யாவு மோதாதுணர்ந்து குழந்தைப்பருவத்திற் பல அற்புத மூதலிய வைபவங்களோடு வளர்ந்தும், இளமையிற் றுறவுபூண்டிம, கயிலைப்பெருமானே தனது மான் மழு சதுர்ப புய்காளகண்டமாதியவற்றை மறைத்துக்கொண்டு அநாத ராய்த் திருக்கோலமவாய்த் திருவானைக்காவிலெழுந்தருளிய பச்சைமலைச் சுவாமிகள் தமீததாட்கொள்ள, அவனாயே குருநாதராகக்கொண்டிம, பொதியமலை, பச்சைமலையாதிய வற்றில் தனியே சஞ்சரித்தும், பதினெண்சித்தர்களு மொரு வடிவானுரென்ன இறங்கிவந்து ஞானசாஸ்திரம், யோகசாஸ்தி ரம், வைத்தியசாஸ்திரம், பலவருளியும், மணிமந்திர வடிதவ களாற பல்லோர் நோய்போக்கியும், சிலவடியார டேண்டிகோ ஞக்கிசைந்து சிற்சில கிராமங்களில் பதிகங்களோதி மழை பெயவித்தும், தானவதரித்த புண்ணியததலத்திலே சித்தராலே யம், சித்தர்பாடசாலை, சாஸ்திரக்களஞ்சியம், வைத்தியசாலை, அன்னதான்மடம் தாபிக்கக் காவலுருதிப பல தலங்களோ டுஞ்சென்று ஆங்காங்குப் பல பதிகங்கள் பாடி யுலாவியரு கின்றனர்.

